

ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO

ARTURO BERNAL

A PARTIR DEL MOVIMIENTO



Estimado Luis Mouzinho;

La Escuela Internacional de Teatro Arturo Bernal (EITAB), a fecha de 25 de junio de 2026, te comunica oficialmente que el proyecto formativo continuo y regular en la ciudad de Madrid, temporada 2026-2027, para el cual has sido admitida, ha evolucionado a un formato transnacional:

Portugal (Coimbra)

España (Madrid)

Bélgica (Bruselas)

Si deseas vivir la experiencia de formación, creación e investigación de la EITAB 2026/2027 en Coimbra, Madrid y Bruselas; te contamos, con tu permiso, el nuevo precio y el nuevo programa diseñado por Arturo Bernal y sus colaboradores, construyendo un nuevo ecosistema de Teatro Físico y contemporáneo europeo con socios en los tres países.

Red de Teatro Físico Europeo

El programa amplifica la competencia profesional de los alumnos y las alumnas; incluyendo formación, creación, investigación y exhibición de sus trabajos con presentaciones públicas en teatros y festivales de Teatro Físico de los tres países.

Arturo Bernal es el impulsor, constructor y líder de la **Red de Teatro Físico Europeo**, con el apoyo indispensable de los Festivales Internacionales de Teatro MUEVE (Madrid) e Inopinado (Coimbra), Moviendo Teatro y O Elefante Na Sala, instituciones públicas españolas y también con el “esperado” futuro apoyo de Europa Creativa. Igualmente contamos con colaboraciones de teatros privados y asociaciones culturales de Bruselas.

Nuestra **Red de Teatro Físico Europeo** se viene fraguando desde hace 5 años y ha llegado el momento de la esperada metamorfosis. La **Red de Teatro Físico Europeo** se encuentra actualmente en período de prelanzamiento.

Aún no hemos comunicado oficialmente La Red porque nos parece imprescindible que los futuros alumnos de la EITAB 2026/2027 seáis las primeras personas en conocer que, en breve, se abrirá un ecosistema de Teatro Físico Europeo.

La Red proveerá: investigación, creación, formación y posibilidades reales laborales mediante convocatorias públicas en Coimbra, Madrid y Bruselas. Articuladas en red. Bajo el liderazgo de la EITAB.

ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO

ARTURO BERNAL

A PARTIR DEL MOVIMIENTO



EXPERIENCIA FORMATIVA DE LA EITAB DE LA TEMPORADA 2026 /2027

COIMBRA - MADRID - BRUSELAS

COIMBRA, PORTUGAL

Del 14 de septiembre al 10 de octubre de 2026

3 EXPERIENCIAS: FORMACIÓN, CREACIÓN, EXHIBICIÓN.

1) **Workshop sobre Drama y Post-Drama desde el Teatro Físico y el Movimiento.**

Del 14 al 18 de septiembre. 5 horas diarias de lunes a viernes.

Por Arturo Bernal. Organizado por el Festival Internacional de Teatro Físico Inopinado y la asociación O Elefante-Na-Sala.

2) **Masterclass, Teatro de Calle, Coreografía del Movimiento Cotidiano.**

20 de septiembre, por Hugo Inacio y Arturo Bernal. 5 horas de clase más pasacalles final con banda de música en directo y participación de la Universidad de Teatro de Coimbra. Organizado por el Festival Internacional de Teatro Físico Inopinado y O Elefante-Na-Sala.

3) **Laboratorio sobre creación en Teatro de Máscara, por Arturo Bernal.** Del 24 de septiembre al 10 de octubre. Organizado por EITAB y el apoyo del Festival Internacional de Teatro Físico Inopinado y la asociación O Elefante-Na-Sala.

> PRECIOS:

- Workshop de drama (25h): **250€**
- Master Class Teatro de Calle (10h): **85€**
- Laboratorio de creación sobre máscara (60h): **450€**

MADRID, ESPAÑA

Del 11 de enero al 28 de marzo de 2027

1) **Módulo de Teatro Físico y Danza / Teatro - Danza.**

11 semanas. 5 horas diarias. De lunes a viernes. Por Arturo Bernal y Nataliya Andru. Del movimiento hacia el drama, la comedia y la vulnerabilidad clown-bufón: Danza Contemporánea, Butoh, Improvisación en todos los estilos, Composición Espacial, Interpretación desde el Teatro Físico y desde la Danza, creación con presentación en el Festival Internacional MUEVE'27 el 28 de marzo de 2027.

> PRECIO: (275h) **1950 €**

BRUSELAS, BÉLGICA

Del 17 de mayo al 18 de junio de 2027

Stage de Cabaret y Bufón Contemporáneo. 5 semanas. 5 horas diarias. Pedagogo principal, Arturo Bernal. Colaboración con artistas y pedagogos de Bruselas. Presentación de un cabaret profesional en una sala teatral bruselense.

> PRECIO: (125h) **995 €**

>>> PRECIO TOTAL: (495h) **3730 €**

ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO

ARTURO BERNAL

A PARTIR DEL MOVIMIENTO



Estas propuestas ofrecen un espacio artístico de **alta calidad en un contexto europeo**, con continuidad metodológica y la posibilidad de trabajar, una vez acabados los estudios, dentro de la Red de Teatro Físico Europeo que se está construyendo en estos momentos.

Madrid sigue siendo un punto de encuentro principal dentro de este ecosistema, a través de la formación más amplia de los tres países y, además, con:

LAC's – Laboratorios Artísticos de Investigación y Creación Escénica. Edición 2026 (noviembre-diciembre) y edición 2027. Laboratorios remunerados. Con convocatoria pública para participar.

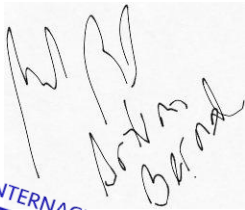
MUEVE – Entre el 26 y el 28 de marzo de 2027. Único festival internacional de teatro físico de Madrid.

Agradecemos profundamente la confianza depositada en EITAB. El formato evoluciona, pero el compromiso con un marco **teatral riguroso, vivo y en diálogo con el Teatro Físico europeo** adquiere una dimensión profesional mucho más ambiciosa y coherente.

Esperamos y deseamos que esta evolución suponga un aliciente para tu proceso formativo, constituyendo una experiencia enriquecedora en los tres países que forman parte de la nueva propuesta formativa. Siendo una oportunidad de entrar en contacto con el tejido artístico europeo.

Un saludo cordial,

Arturo Bernal, director artístico de la **EITAB** y de la **Red de Teatro Físico Europeo**



ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO
ARTURO BERNAL
A PARTIR DEL MOVIMIENTO